

# Referat – Generalforsamling 2014

---

Dato: Mandag d.27. januar 2014 kl. 19.00  
Fremmødte: 56 fremmødte i alt

## DAGSORDEN

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Aflæggelse af regnskab
4. Udvalgenes beretning
5. Indkomne forslag
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer
8. Eventuelt

1. Dirigent: Karsten Rimmer Larsen

Generalforsamlingen er rettidigt indkaldt. Indkaldelsen indeholder de dagsordenspunkter, den skal, ifølge vedtægterne. Generalforsamlingen er erklæret lovlig.

2 stemmetællere: Cathrine Nørgaard Paulsen og Lone Ravn.

2. Formand Martin Bach Sørensen (jf. tillige dokument på Google Drev)

- Dejligt med stor opbakning til medlemsfesten.
- Det har været et travlt år for den helt nye bestyrelse, der blev valgt ved generalforsamlingen sidste år. Første store og vigtigste opgave var at etablere et festspil i 2013. Det er vigtigt for teatret pga. det potentielle overskud herpå.
- Der lå nogle store opgaver i at finde ud hvordan teatret fungerede, afgræsning af ansvarsområder, opgaver og procedurer for bestyrelsen etc.
- Kalenderårets forestillinger:
  - Jeppe på Bjerget – instrueret af Peter Milling. Gav desværre et underskud
  - Pladeparaden – skrevet og instrueret af Michael Hansen. Overskud på kr. 101.000,-
  - Busters Verden – instrueret af Michael Hansen. Forventes at give overskud
  - Krummernes Jul – instrueret Nynne Karen Nørlund Steenild. Forventes at give overskud
- Der er konstitueret 2 nye medlemmer i bestyrelsen grundet udtrædelse af to af de valgte bestyrelsesmedlemmer i løbet af året. Aage Møldrup blev indsat som konstitueret medlem af bestyrelsen i stedet for Henning Haugaard (servicechef). Jacob Knudsen overtog i efteråret Launy Norups post i bestyrelsen (medlem u/portefølje)
- DDT blev tildelt kr. 500.000,- fra Kolding Kommune. En bygningsingeniør gennemgik bygningen, hvorefter følgende fokusområder blev beskrevet: Fjernvarme, facaderenovering, vinduesudskiftning, kapacitetsforøgelse i salen (antal publikum). I forbindelse hermed er der også etableret nyt barområde samt nye faciliteter i kostumeudlejning
- Teatrets økonomiske resultat (regnskabsåret 1. oktober 2012 – 30. september 2013):
  - Samlet overskud på kr. 209.000,-. Det tal dækker dog over et driftsunderskud på kr. 171.000,-
  - Et eftergivet pantebrev på kr. 300.000,- giver det samlede overskud
- Thorben Lundø – presse i juni 2013:
  - Kritiske indlæg fra tidligere formænd på DDT pga. Thorben Lundøs hjælp til festspillet
  - Bestyrelsen besluttede at tage imod Thorben Lundøs tilbud om at hjælpe til på festspillet. Der manglede kompetente kræfter til pressemeddelelser og kulisseybygning
  - Bestyrelsen ville give Thorben mulighed for at vise, at han var villig til at gøre en indsats for teatret
  - Bestyrelsen forholder sig neutralt ift. afstemningen omkring Thorben Lundøs prøvelse af sin eksklusion senere på dagsordenen

## Referat – Generalforsamling 2014

---

- Fokusområder det kommende år:
    - Teatrets samarbejdsaftale med kommunen, som forhandles hvert andet år. Teatret får i dag tilskud til festspillet og underskudsgaranti på op til kr. 100.000,- i så fald regnskabet viser et samlet underskud. Det skal drøftes, hvorvidt kommunen har mulighed for at øge tilskuddet samt fjerne begrænsningen omkring samlet underskud på regnskabet for at få udløst underskudsgarantien
    - Bestyrelsen forsøger at arbejde langsigtet og være i bedre tid ift. forestillinger og dermed markedsføring af disse
    - Bestyrelsen forsøger at forbedre kommunikationen generelt på teatret. Såvel i forhold til medlemmer som internt i bestyrelsen. Det gøres bl.a. ved at tydeliggøre arbejdsgange/procedurer og ansvarsområder
    - Der vil blive arbejdet på at få forbedret bygningskonstruktionen, da den ellers vil have en begrænset levetid
    - Der vil blive arbejdet med medlemsfordele – både for at få flere frivillige aktive samt så mange medlemmer som muligt i foreningen
    - Billet-setup til festspillet ændres til sommer. Det er erfaringen fra andre festspil, at folk er villige til at betale lidt ekstra for nummererede pladser. I år vil der dog også være sektioner uden nummererede pladser
3. Kirsten Knudsen (økonomichef) gennemgår resultatopgørelsen. Regnskaber er blevet udleveret til alle fremmødte, så hele regnskabet gennemgås ikke.

Regnskab er godkendt af generalforsamlingen.

Spørgsmål og kommentarer fra forsamlingen:

Poul Erik: Ikke overraskende, at der er forsvundet nogle medlemmer i årets løb grundet den stormfulde generalforsamling sidste år. Bestyrelsen har klaret det flot i debutåret (stående applaus til bestyrelsen). Måske fortæller overskud/underskud på forestillinger noget om, hvad DDT fremover skal satse på.

Ragna: Hvordan gik samarbejdet med Thorben Lundø i sommer? Martin svarer: Samarbejdet har ikke været gnidningsfrit. Men mange gode intentioner og god vilje var der.

Poul Erik: Har aldrig stemt Thorben ud af personlige årsager. Har kun stemt efter bestyrelsens anbefalinger.

Maibritt: Vi kan alle fejle. Ingen skal have livslang straf – alle har brug for en chance.

Eva Damkjær: Overvejer man at korrigere regnskabsåret, så det følger kalenderåret? Det giver et mere realistisk økonomisk billede af året, der er gået. Kirsten svarer: Vi kan tage det op som forslag til næste generalforsamling.

Olav Uth: DDT skulle invitere Kulturudvalget ned at se en forestilling og tage et møde med dem efterfølgende vedr. tilskud. Hvorfor skal det være dyrere at se forestilling på et amatørteater kontra professionelt teater? Martin svarer: Har inviteret dem ned på teatret til efterårsforestillingen. Der foreligger en samarbejdsaftale mellem Mungo Park og Kommunen på over 5 mio. kr. Dette skyldes primært statstilskud. Kommunens incitament for at yde god støtte til Mungo Park er, at de kun får statstilskud, hvis de støtter teatret.

Lone Ravn: Kapacitetsforøgelse på teatret? Martin svarer: Det er ikke lykket med de midler, der var til rådighed. I stedet har bestyrelsen valgt at udnytte salen bedre. Dette medfører, der er gjort plads til 18 ekstra stole ift. den tidligere standardopstilling. Bestyrelsen vil drøfte med brandmyndighederne, hvad der skal til for at øge bevillingen på de 150 personer.

Kaj Vahlkvist: Side 14 i regnskabet – der skal søges underskudsdekning på de to forestillinger, der sidste regnskabsår gav underskud. Her skal DDT holde fast. Har hørt rygter om, at kommunen vil opfatte Årets Resultat som overskud, hvilket gør, at underskudsdekningen ikke bliver udløst. Årets

# Referat – Generalforsamling 2014

---

Resultat er kun positivt pga. et indløst pantebrev på ca. kr. 300.000,-. Selve driftsresultatet er negativt. Martin svarer: Det er godt at udfordre kommunen økonomisk – men også vigtigt med et godt samarbejde. De rygter Kaj har hørt kommer fra Martin, så der er noget troværdighed bag disse.

## 4. Teaterchef Maibritt Krat Jf. bilag 1.

### Personalechef Marianne Pachai

- Det har været et udfordrende, sjovt, glædeligt, tårevældende år
- Opgaverne har været at pleje medlemmer, skuespillere og alle dem, der har deres gang på teatret. Har haft ansvar for at afholde medlemsaftener
- Havde ansvaret for at etablere en ”kro” under festspillet. Tak til dem, der kørte kroen hver aften
- 32 medlemmer deltog til julehygge i december.
- 60 medlemmer deltog i medlemsfesten i januar
- Har valgt at trække sig fra bestyrelsesarbejdet, da tiden er knap. Vil dog fortsat komme og give en hånd med som medlem
- Vi har hårdt brug for dig, som vil se teatret fra en anden side
- To medlemmer – Rita Juhl og Børge Jensen – skal æres. 1 minuts stilhed

### Marketingchef – Helle

- Takker for at blive valgt ind.
- Har fået stor støtte gennem det forgangne år af bestyrelsen
- Samarbejde med Kolding Kalenderen er ved at blive etableret. Planen er at sende flyer med ud, når kalenderen omdeles
- Har indført zig-zag folder til erstatning af programmer på teatret og til udsend
- Har indført skilte ved omfartsvejene i stedet for at trykke en masse plakater

### Teknisk chef – Erling Kaas

- Ansvarsområder: Eks. nøgler (ca. 40 nøgler i omløb), sørge for at huset fungerer i det daglige
- Aage har været en stor hjælp i hele renoveringsfasen
- Elforbrug: En alm. husstands årsforbrug = 4.000 kwh. Til sammenligning er DDT's årlige elforbrug 46.000 kwh! Fjernvarme er nu indlagt, og reduktion af elforbruget kan allerede ses: Elforbrug i december 2012 = 7.500 kwh. Elforbrug i december 2013: 1.100 kwh
- Renovering: Flemming Rigenstrup har gået alt igennem på teatret. Ny udsugning ovenpå, fjernvarme indlagt, hele facaden renoveret. Erling fremviser billeder af renoveringsprojektet
- Elevator er medtaget i planerne omkring fremtidig renovering og forbedring af teatret og dets bygninger

### Servicechef – Aage Møldrup

- Nyt barområde er lavet. Dette giver mere plads til såvel gæster som barpersonalet. Signe har dekoreret baren – en collage af plakater fra tidligere forestillinger
- Salen: Publikumskapaciteten er øget ved at indskrænke scenen lidt. Der er nu plads til 124 publikummer i salen
- Festspil: Det store telt var en fest. Publikum var begejstrede for teltet. Det blev også brugt til at mødes efter forestillingen – dog kun til kl. 24, da et telt er at betragte som et udendørsarrangement
- Medlemmerne opfordres til at melde sig til bl.a. kulisseygning på festspillet

## Referat – Generalforsamling 2014

---

- Nyt tiltag til sommer: Dem, der spiser i teltet, skal købe deres drikkevarer i teltet

Billetansvarlig (og medlem u/portefølje) – Lene Farre

- Der er indgået samarbejde med KoldingBilletten og billets scanner er anskaffet
- Som medlem kan man fortsat købe billetter til halv pris i døren – alle andre billetter skal købes på nettet eller hos Visit Kolding. Det er nu muligt selv at vælge pladser ved billetbestilling
- Billetter til alle stand up arrangementer samt Elton John Kabaret er lagt ud

Medlem u/portefølje – Jacob Silberling Knudsen

- Præsentation af sig selv. Har givet en hånd med på de forskellige poster
- Stiller op som personalechef

5. Thorben Lundø skal have afprøvet sin eksklusion. Han takker for at måtte komme. Det har været en stor fornøjelse for ham at være med i sommer under festspillet. Han vil meget gerne genoptages som medlem i foreningen. Thorben forklarer kort forløbet. Vedtægterne siger, man kan ekskluderes, hvis man arbejder illoyalt overfor teatret. Thorben mener, at eksklusionen var meget personlig ment og ikke decideret bygget på illoyalitet.

Poul Erik: Enhver mand fortjener en chance – ingen dom går på livsvarigt.

Afstemning: 58 stemmeberettigede.

Resultat: 40 ja, 12 nej, 6 blanke.

Thorben Lundø er hermed genoptaget som medlem af foreningen.

6. Bestyrelsen indstiller til at beholde de nuværende kontingenter et år mere. Vil arbejde mod at have et oplæg klar til næste generalforsamling. Indstilling godkendt.
7. Valgt bestyrelse:

Formand – Martin Bach Sørensen

Servicechef – Aage Møldrup

Personalechef – Jacob Knudsen

Bestyrelsesmedlem u/portefølje 1: Per Hjort Jensen

Bestyrelsesmedlem u/portefølje 2: Marco Goth Thorsen

Suppleanter:

Suppleant for teaterchef – Heidi Paaske

Suppleant for marketingchef – Cathrine Nørgaard Paulsen

Suppleant for økonomichef – Luise Lee Falslund

Suppleant for servicechef – Gyta Boysen

Suppleant for teknisk chef – Kim Møller

Suppleant for personalechef – Lene Farre

Revisorer:

Kaj Vahlkvist

Olav Uth

Suppleant for revisor: Ragna Hansen

8. Lone Ravn: Efterspørger rundvisning i de nye lokaler i systuen. Gyta fremviser, når mødet er hævet.  
Margit: Hvorfor var der ikke DDT logo på t-shirts til festspillet sidste år? Det kunne være en god idé at lave nogle generelle DDT bluser, som kan købes.

## Referat – Generalforsamling 2014

---

Solveig Paulsen: Beretter om projektet omkring oprydning og renovering af systuen.

Lone Ravn: Roser vinduesdekorationerne, som Signe har lavet.

Cathrine Nørgaard: Bliver det tilfældet igen til sommer, at det er de frivillige, der skal overnatte på amfiscenen for at agere vagter ift. udstyret på og omkring scenen? Kim svarer: Det kommer an på hvilket firma, udstyret lejes hos. Bestyrelsen vil arbejde for ikke at skulle have vagter på.

Cathrine Nørgaard: Forslag: Der er mange udenlandske studerende i Kolding, som ikke har noget at lave – andet end at studere. Der er mange ressourcer i dem, hvis nogen vil tage hånd om det.

Poul Erik: Der har været en dejlig stemning i aften.

Børge Jensen: Mangler et parkeringsbevis til at sætte i forruden. Kirsten har disse.

Mogens: De runde sten i porten v/Låsbygade - kan de fjernes? Martin svarer: Stenene står på naboens grund, så DDT har ikke råderet over dem. Erling Kaas svarer: Taler med NC vedr. dette.

Cathrine Nørgaard: Hvem står for at søge fonde? Martin svarer: Bestyrelsen har fået hjælp af Mogens indtil videre – dog er der ikke kommet penge ind på det grundlag endnu. Kirsten: Samarbejde mellem Ib Damkjær og Mogens kunne være givtigt. Ib: Det kræver en ordentlig beskrivelse af, hvad pengene skal bruges til. Møde skal sættes op med Ib, Mogens og Martin.

René Christoffersen: Repertoire er gjort synlig på andre teatre. Man kunne eksempelvis hænge skifterammer op i porten med de næstkommende forestillinger.

Generalforsamling erklæret afsluttet.

# Referat – Generalforsamling 2014

---

## BILAG 1

Vi gjorde - vi gjorde det!

Det har været et spændende og udfordrende år, med masse af aktiviteter, og nye tiltag.

Vi startede ud med Natholdet Live på tv i marts, det var en sjov og spændene aften. 100 billetterne blev solgt på under en halv time.

Repertoire udvalg blev sat, program for 13/14 blev lavet og der var stor enighed om at der skulle én dags arrangementer ind på teateret. Vi lavede kontrakt med kendte komikere fra tv FBI. Dette har været en succes og derfor er de nu også booket med deres næste sæson. Det giver teatret en god reklame og samtidig med, har det har givet et godt overskud per show.

Vi har lige afholdt audition på pladeparaden 2014, og det der rigtig godt ud på herre siden i år, holdet er ikke sat i nu der er en info/ audition for gymnasiet onsdag. Det var meningen vi ville have været på forkant med denne audition, som skulle ligge i december. Men der var nogle overvejelser, der skulle tages i bestyrelsen. Derfor blev den ikke som planlagt.

Vi har fået vores helt eget julestykke Krummernes Jul, som er skrevet af John Steffan Olesen. Dvs. vi har betalt for stykket og skal ikke ud at betale ekstra forfatterafgift og leje af stykket fremadrettet.

I uge 42 er det meningen vi vil satse på familieforestillinger. Vi har måttet sande, at hverdags aftener ikke passer ind, efter at der har været aflysning af nogle forestillinger. Derfor arbejder vi nu hen mod dobbelt forestillinger i weekenden med formiddag/ eftermiddag og mindre i løbet af ugen.

En stor tak til alle udvalg og andre frivillige for Jeres store stykke arbejde i 2013. Det kan kun lykkes når vi løfter i flok. Og husk vi er alle lige vigtige for at nå målet!!

Jeg har haft møde med sy og teknik holdet i løbet af året. Sy holdet har sagt, at de har brug for professionel hjælp til de krævende kostumer, det har vi prøvet at imødekomme med en elev fra kunsthåndværkerskolen der er med under Elton John.

Teknik holdet mødes nu hver mandag, og hygger sig og er ved at få tingende i system. Den tidligere bestyrelse havde lavet et teknik kursus i starten af året 2013, dette gav ikke vores teknikere den viden de havde brug for i forhold til vores kapacitet på tekniksiden på vores teater, dette er også noget vi skal have kigget på i 2014.

Udlejningen af kostumer har Gyta påtaget sig at være ansvarlig for. Der har været i gang i den helt store oprydning af kostumer sammen med flere fra sy holdet. For at kunderne til udlejning ikke skal igennem hele vores teater, er der blevet lavet prøve rum, og der er blevet system i kostumerne i årtier og temaer. Dette gør det lettere for dem der står for udlejningen og kostumer til forestillinger at finde rundt i. Der bliver holdt loppemarked med kostumer lørdag d. 15. februar.

Jeg glæder mig til at komme i gang med 2014, og håber der er flere der kunne tænke sig at være med i de forskellige udvalg, og gøre en forskel og der må meget gerne komme flere med i repertoire-udvalget .

Forestillinger i 2014: Elton John, Pladeparaden 2014, Lille Virgil, Krummernes Jul.

Jeg vil slutte af med at sige, at husk teatret skal kunne rumme mangfoldigheder, forskelligheder, det er frivilligheden og det skal være sjovt! Vi skal ALLE være klar til at være åbne for nye medlemmer og tiltag!!!! Er der sjovt for dig så er det også for dine medmennesker.

Alle er lige vigtige, for at nå målene.